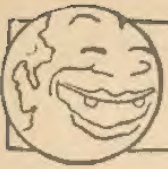


الفكاهة



أنا لك وانت لي



اخحك بضحكك للعالم



سكران طيبة

عاد محمد افندى الى منزله في نحو منتصف الليل وهو في حالة يرثى لها من السكر . فلما رأته امرأته أخذت تؤنبه في صراخ يصم الأذان . فاقسم محمد افندى بأنه لم يذق الخمر في هذه الليلة . فجاءت امرأته بقطعة من الخبز وخطمت بها على الأرض خطأ أبيض وقالت له :

— اذا كان الامر كما تدعى فهل تستطيع أن تسير على هذا الخط دون انحاء ؟

— بلا شك

وبعد أن فكر قليلا قال :

— ولكن قولى لى على أى الخطين تريد أن أسير ؟



بداهة ملك

بينما كان جون جوان الثانى ملك البورتغال يتفرغ على شاطئ نهر التيجو مع فريق من القضاة وهم يحتفلون الخيل طلب اليهم ان يركضوا . فقال احدهم :

— اعتذرن يا صاحب الجلالة اننا لا نركض الا

وراء الاصاوس

فاجابه الملك :

— اذا فليركض كل واحد منكم وراء الآخر !

الطبيب السموان

— صباح الخير يا دكتور . تسأنى عن صحتى ؟ الحمد لله لقد استندتها تقريبا فان قوى ترداد رويدا رويدا وقابلتى للاكل قد تحسنت كثيرا ...
الدكتور — لا تحف . لا تحف يا صديقى . سأنزل عنك كل هذا !!!

جواب سكت

جاءت مرة احدى سيدات البلاط تشكو الى هنرى الرابع ملك فرنسا سلوك زوجها فقالت :

— انه يضربنى بين حين وآخر يا مولاي

— هذا امر لا شأن لى به

— ... وفضلا عن ذلك فانه يتآمر لقلب

عرش جلالتكم

— هذا امر آخر . ولكن لا شأن لك به !

من ثابت

والد الفتاة — ولكنك يا صديقى صغير السن بالنسبة الى كرتى . فهى فى السابعة والعشرين من عمرها وأنت ما زلت فى الحادية والعشرين . فيحسن بك ان تنتظر ست سنوات فتصير أنت فى السابعة والعشرين وتكون هي فى نحو هذه السن

في المطعم

تناول احد الزبائن عوداً فليخلل كان موضوعاً على مائدة زبون آخر دون استئذان وأخذ ينطق به اسنانه . فاغتاظ صاحب العود وقال :

— معذرة يا سيدى . ولكن هذا العود لى ...

فما كان من الاخر الا ان صاح :

— وهل تظن انى سأهرب به ؟ سأعيده اليك

فى الحال ! ...

القطا

عجبة لسيبوية مصورة صدر عن دار الهلال ، يقوم بتحريرها لجنة من الادباء والرسامين

الاشتراك : ١٠٠ قرش

فى مصر ٥٠ قرشا

(٧٠ شلن او ١٠٠ دولار)

هوان المكتبة

(القاهرة - بوسنة قصر السويارة - مصر)

تلغون : بكرة ١٦٦٧ بستان

الاعلامات غمار بيتها الادارة

لى دار الهلال - شارع الامير قنطار

الفرع من شارع كورى قصر النيل

فلسفة مبي

— انجيح يا بابا اننا خلقنا من التراب ؟

— نعم يا بنى

— والزواج ؟

— والزواج ايضا

— اذن هم خلقوا من تراب الفحم . اليس

كذلك ؟

صراف ام لص ؟

— غريب ! بلغنى ان محمد افندى يبحث عن

صراف جديد لمجمله انه اتفق مع صرف مائة

عشرة ايام

— وهو الآن يبحث عن هذا الصراف نفسه !

مرضى !

— كيف حال فؤاد افندى فى المستشفى ؟

— ان حاله تحسنت كثيرا ، ولكن لا انه

يستطيع مناداة المستشفى فى القريب كما كان منتظرا

— لماذا ؟ هل رأيت طبيبه ؟

— كلا . بل رأيت مرضته !

دقا !

— لا تبطله هكذا فى السير يا بنى فتصل

متأخرا الى المنزل وتوجحك والدتك

— كلا . فانها قالت لى : « اذهب بسرعة واشتر

لى نصف أقة من السكر ولم تقل لى : « عد بسرعة »

عند الخدم

— عندى خادمة لا شك انها ترشيك يا سيدى

فهى امينة كومة ... وهى متلا لانفتح بابا قبل ان

تظفر من خلال ثقب المفراج لتتحقق من انها بدخلها

لا تضايق أحدا !



ذوو الحاجات ! ...

بقلم الاستاذ فكرى أباطة

ان اوسط لم - لوجه الله ١٢ - في مسألة عند
أحد الموظفين فطالبته ورجونه فأنهني ان المسألة
تحتاج لبحث وأنه سيخبرني بالنتيجة بعد ثلاثة
أيام . فلما عدت اليهم اخبرتهم مثني وثلاث
ورباع ... وبعد شرب القهوة بدأ الحديث
كالآتي :

— وحياة النبي قلت له إيه وقال لك إيه ؟
— قلت له كيت وقال لي كيت ...
— وحياة النبي ...
— وحياة النبي ...
— وحياة الوالد ...
— وحياة الوالد ...
— وهل تعود اليه بعد ثلاثة أيام ؟
— ان شاء الله ...
— وحياة النبي ...
— وحياة النبي ...
— المباركة دي في ايديك ؟
(البقية على صفحة ١٥)

— العملية ضرورية ...
— طيب وضرورتها إيه ؟
— ضرورتها انها ضرورية ...
— لا حول ولا قوة الا بالله .. قول كلام
غير ده ...
— « والله » ضرورية ...
— سأتيقن عليك النبي ما تخلف . شوف
لنا طريقة غير العملية ...
— هذا هو الرأي الاول والاخير ...
— سبحان الله . يا دكتور « ريحنا » ...
وهكذا مما يعلمه ويدركه اخواننا الاطباء .
واذكر والشئ بالشيء يذكر ان بعض انصاف
الوجهاء كلفوني - بعد مجلس النواب لاقبله ...

« ذوو الحاجات » في مصر عديم وافر .
وحاجاتهم وافرة . ولكن ما العمل ؟ العين
بصيرة ، واليد قصيرة . وكل وزارة حزبية
مهما ادعت لنفسها سعة النفوذ على انصارها فانها
حين تتولى الحكم تجرد نفسها امام معضلة من
أعقد المضلات : كيف ترضي مطامع انصارها
وأهوائهم . وهم عديم وافر ، ومطامعهم
وأهواؤهم وافرة ؟ ؟

« ذو الحاجة أرض » كما يقول المثل السائر .
لا القانون . ولا المنطق . ولا العدل . رضىبه .
انما رضىبه فقط أن تجاب رغبته ، وأن تتحقق
أمنيته ! ...

جاءني بعض الموكلين في يوم من الايام
يسألونني عن مركز قريبهم المتهم في جنابة . قلت
والله مركز صعب . القضية ثابتة !

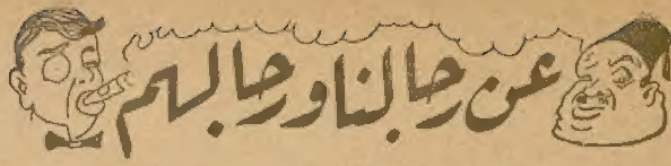
— ثابتة ؟ لا يا استاذ عند حيلك ...
— الشدة على الله ...
— والنبي عند حيلك ...
— والنبي الشدة على الله ...
— طيب . « طمنا » على الحكم ...
— الحكم بيد الله ...
— طيب « ولو » براءة ...
— والله لو كان بيدي لكنت قلت لكم ...
— امال بيد مين ؟
— بيد المحكمة ...
— ولكن حضرتك كلك نظرا

وهكذا مما يدركه ويعلمه زملائي المحامون
فكثيراً ما يدور مثله في المكاتب كل يوم .
وقد ذكر لي أحد الاطباء الجراحين ان بعض
أعيان الارباب حضروا لعيادته ومهم مريضهم
فلما بحثه رأى ضرورة عمل عملية فأخبرهم بذلك :
— عملية ؟ يا دكتور الله لا يسميتك ...



تكفي الإشارة

للتسخدم : انا اعتنلت الشهر ده شغل ثلاثة انفس ، لازم اخذ فوق اجرتي اجرة اثنين
للسر : ادي لك ، بس قل لي من هم الاثنين دول عشان اطردهم



عن جالنا و جالهم

أين اختبأ ؟

ذكرت الصحف اليومية في سياق كلامها عن المغفور له محمود ستانجان باشا انه كان عضواً في أول مجلس نيابي تألف في مصر ، وانه هو الذي عهد اليه يومئذ في الرد على خطاب العرش الاول

ومن الذكريات التي كان الفقيه الكريم يرويها عن ذلك المجلس انه لما هاجه عرابي باشا ليقبض على أعضائه كما هو معروف لجميع الذين اطلعوا على تاريخ الحركة العربية فر بعض الاعضاء من قاعة الجلسة واختبأوا في بعض الحبر المجاورة ولما لم يجد صاحب السعادة ... باشا (ويمرنا القارئ اذا نحن لم نذكر اسمه) مكاناً يختبئ فيه لجأ الى « المرحاض » وتوارى فيه عن الانظار

ينع نفسه الشهادة

عاد الى مصر في الاسبوع الماضي سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية بعدما حضر المؤتمر الصحي الذي عقد في مدينة بيروت

ومما زويه عن سعادته بهذه المناسبة انه على أثر صدور القانون الخاص بمزاولة صناعة الطب اضطر كل طبيب يشتغل بصناعته في مصر أن يطلب من مصلحة الصحة الرخصة التي تجوز له حق مزاولة صناعته في القطر عملاً بنص القانون الجديد ولما كان شاهين باشا طبيباً اضطر هو أيضاً الى طاب مثل هذه الرخصة ليكون قدوة للامباء في احترام القانون الذي نحن في صده

وحيث ان وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية هو الذي يصرف هذه الرخص ويذيلها

بأعضائه فقد منح الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية المدعو محمد ابراهيم شاهين (لان اسم والدسعادته كان ابراهيم) الرخصة التي تخوله حق مزاولة صناعة الطب في مصر

كيف قبض عليه ؟

وقد ذكرتنا الحسابة المتقدمة بحكاية ماثلة لها اتفقت لابراهيم فتحي باشا لما كان وزيراً للاوقاف ونائب في وقت من الاوقات عن زميله وزير المالية . فاتفق في ذلك الحين ان الوزارتين المذكورتين حررتا عقداً رسمياً لمسألة من المسائل الحكومية التي كانت متعلقة بهما لجاء في مستهل العقد ما يلي :

« لقد اتفق معالي ابراهيم فتحي باشا بصفته وزيراً للاوقاف فريق أول مع معالي ابراهيم فتحي باشا وزير المالية بالنيابة فريق ثان على « الخ

ومن النواذر الطيفة التي روى عن فتحي باشا انه لما كان وزيراً للاوقاف جاء يوماً شاب يبكي ويتعجب فرأى حاله وسأله عن حاجته فقال له انه قدم العاصمة من الاسكندرية لعمل من الاعمال فوفقد تقوده وغدا طاجراً عن الرجوع الى الاسكندرية فأمر له بمجنيهين ليسدد بجانب منهما اجر اللوكندة وليسافر بما يتبقى معه الى الاسكندرية بسكة الحديد

وفي اليوم التالي ما كاد فتحي باشا يدخل الوزارة في الصباح حتى نادى الصراف وقال له « اليك الجنيهين اللذين دفعتهما للشاب أمس فأعدهما الى الخزنة » فتطلع اليه الحاضرون مدهوشين فابتسم وقال « كنت قادماً الآن بالترام من بيتي الى العتبة الخضراء فابصرت

ذلك الشاب واقفاً يما كس بعض السيدات فاسرعت اليه وقبضت عليه من رقبته وقلت له أرني ما في جيبك من نفود فاطرحها فاذا بها ٧٣٨ قرشاً فاسترددت الجنيهين وابتقيت له الفكة بعد ما ضربته شولطين وانصرفت »

وقد كان من عادة فتحي باشا أن يركب الترام دائماً ، رحمة الله عليه

سيأتي بالزئكوغراف

جاء في الصحف اليومية ان معالي علي الشمسي باشا سافر أخيراً الى الشرقية لزيارة أهله فيها فاستقبله كثيرون من أعيانها وأصحاب المصالح فيها وبينهم الاستاذ فكري اباطة

والقراء يذكرون الضجة التي ثارت حول الحديث الذي نشره الاستاذ علي الغياثي في جريدته « منبر الشرق » ونسبه الى المغفور له عبد الحائق ثروت باشا قائلاً انه انجى فيه باللائمة على الوزارة الحاضرة . وقد كتب بعضهم بعد ذلك في الصحف يقول ان ثلاثة كانوا حاضرين ذلك الحديث لما فاه به ثروت باشا وهم قنصل مصر في جنيف ، ومحمد علام بك المستشار ، والاستاذ فكري اباطة المحامي ، وانه لما كان

الاثنا عشر الاولان موظفين لم يبق هناك سوى الاستاذ فكري ليقول لكنه في الموضوع

والظاهر ان أحد الاسانذة « المتفلسفين » انتهز فرصة وجود الاستاذ فكري اباطة في استقبال الشمسي باشا وسأله عن الباعث له على السكوت في هذا الموضوع وعدم الانضمام بما لديه من المعلومات في هذا الصدد فكان رد الاستاذ فكري انه لم يحضر الحديث يومئذ

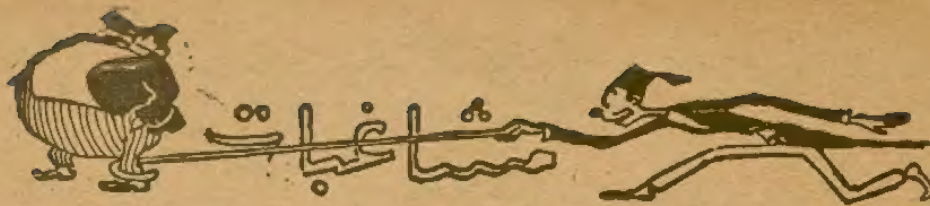
فقال الاستاذ : معلش ... لكن أنا عندي أخبار وثيقة تثبت صحته ومع ذلك فسأراه غداً منفوراً بالزئكوغراف !

فضحك الحاضرون وكان هذا المتفلسف يظن ان الزئكوغراف ينقل الاصوات كما ينقل الصور والكتابات المخطوطة أو المطبوعة

قدرة لا غنى عنها



مصر : ياملة بخفي ، عندي الاغنيا كثير ، لكن ما يبيعواش زي روكتفله ده ا



هذا خبر من الاخبار السارة التي قرأها
عن اخواننا البنانيين والسوريين وبحرنا
ألا نرى مثلاً في بلادنا مع اننا نعرف ان
أساس الرقي الاجتماعي هو الرقي الاقتصادي

اذا عوقب القاتل بالاشغال الشاقة المؤبدة
خرج من السجن بعد ١٥ سنة من الجناية ونسي
الناس جنايته مع انها القتل
ولكن احدي الصحف لا تنسى انه منذ
٢١ سنة أي سنة ١٩٠٨ حكم على الاستاذ
عبد القادر حمزة بمحو اسمه من سجل المحامين
لانه ارتكب هفوات يرتكب مثلها كثير من
الناس كل يوم . فهي تنشر على قرائها نص ذلك
الحكم القديم الذي أوشك أن يقضي مدفوناً
نحو ربع قرن ١١

هاجت الصحف الانجليزية في الشهر الماضي
لسبب غريب يجدر بقرائنا لكي يعرفوا منه
روح الامن الذي نميش فيه وهي في اعتقادي
روح اشتراكية
فالحكومة الانجليزية قد جعلت الرديو
احتكاراً لاحدي الشركات ومنعت بذلك المنافسة.
وهذه الشركة تنشر على الناس كل يوم الاغاني
والموسيقى والمحاضرات واللكات والنوادر وسائر
ما ينفع الناس ويسليهم. وقد خطر لهذه الشركة
ان تنشر بين الناس صحيفة اسبوعية تحتوي على
ما يهم من هذه المحاضرات . ونشرت مجلاتها
فها هو ان رأى الصحفيون الانجليز العدد
الاول منها حتى هاجوا واما جوا وانهم واهكومة
المحافظين بالاشتراكية
والواقع ان هذا العمل اشتراكي ولكن القاعين
به محافظون وهذا يدل على ان روح السياسة
الحاضرة في العالم المتمددين تكاد تكون هي
الروح الاشتراكية
مناف

وتحسين الاحوال الاقتصادية أمر شاق
طويل ولذلك لا يمكن أن تقاوم الجرائم قبل
هذا التحسين الا بما يرتئيه مدير الامن العام
من زيادة قوات الامن وترقيتها

اذا كان صحيحاً ان لورنس الانجليزي هو
الذي دبر الثورة في افغانستان فان الانسان
لا يمكنه أن يقدر الجناية التي ارتكبتها
الامبراطورية البريطانية على العالم . فهذه أمة
شرقية مسكنة تتلمس وجهاً للإصلاح فتبعث
لها هذه الامبراطورية التي تنبسط على العالم
كالاخطبوطه بجاسوس كبير لكي يوقد لها ناراً
تشتعل في احشائها فيقتل الناس بعضهم بعضاً
ولكن الشك ما زال غمياً ورجو ألا يصدق
فلنا في هذا المدعو لورنس

يبدو من الاخبار الكثيرة المتناقضة عن
افغانستان ان الملك امان الله الذي نزل عن العرش
قد عاد في الاغلب بمساعدة روسيا لقيادة الجيش
ومحاربة الثائرين . وهو اذا اقتصر سيكون
انصاره غالي الثمن جداً لانه عندئذ سيضطر
الى مصاهرة روسيا بإدخال شيء من الشيوعية
القاسية بمجواره في تركستان
وعلى ذلك يمكن ان نقول ان افغانستان
المسكنة الآن بين نارين فمن الجهة الاولى تجد
الثورة وما يعقبها من فوضى واضطراب ومن
الجهة الثانية تجد الملك امان الله وشبح روسيا

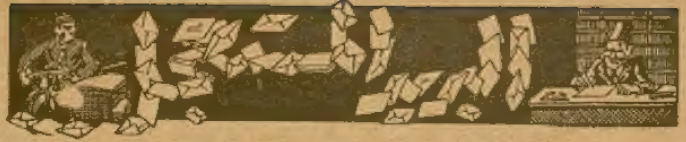
« رأيت هيئة الغرفة التجارية في بيروت ان
تحسين الحالة الاقتصادية في البلاد يقتضي توحيد
المساعي وسرعة الاهتمام فاقرت عقد مؤتمر
تجاري في هذه المدينة دعت اليه رؤساء الغرف
التجارية في دمشق وحلب وطرابلس فاجابوا
الدعوة . وقد عقد الاجتماع أمس . . .

قرأنا بالارتياح ذلك الخبر الخاص بدفع
اعانة مالية لجوقة رسميس وأخرى لجوقة فاطمة
رشدي ، ولكن الذي نأسف له ان الامنة
محرومة من الانتفاع بالاستاذ زكي طليبات الذي
تعلم على نفقة الحكومة في باريس

وهو الآن يعمل في لجنة الفنون الجميلة
عملاً محدوداً مع انه قد ارصد حياته للتمثيل
فلماذا لا تكافه الحكومة بتأليف جوقة تصرف
عليها بالرعاية أو الاعانة أو تحمل أفراد هذه
الجوقة موظفين رسميين تكون للجمهور فرقة
راقية للتمثيل وللمثليين مدرسة يتأثل فيها الفن
ويتمعر ؟

يقال ان الحكومة تنوي كبرية خط المطرية
بعد كبرية خط حلوان . ونحن نرجو ألا تطول
ترجمة هذه النية الى العمل والتنفيذ . فان شارع
الملكة نازلي الذي يعد من أجمل شوارع
القاهرة يضيع نصف جماله من هذه القطرات
التي تملأ الهواء بدخانها الاسود وتفسد على
السكان والمتنزهين صفاء النسيم الشمالي
والامم الكبرى لا تستعمل النعم الآن
الا مادة خاماً لاستخراج الغاز أو توليد
الكهربائية لان في ذلك اقتصاداً وجمالاً

أحسن ما في تقرير مدير الامن العام ان
الجرائم نقصت في العام الماضي ٣٨١ جريمة عما
كانت عليه في العام السابق . وهذا على الرغم
من ان الاحوال الاقتصادية لم تتحسن
ولكن هذا لا يمنعنا من الاعتقاد بان
أساس الجرائم في مصر اقتصادي وانه اذا تم
الرخاء وقلت المظلة أو ما يشبه المظلة من الاعمال
التي لا يربح منها أصحابها الا التقليل فان الجرائم
تنزل الى الحد الأدنى ولا يبقى منها سوى ذلك
العدد الضئيل الذي يميز الى الانعامات



سيدي صاحب المعالي وزير المعارف

الذي يتفق وجلالها وعظمتها وكرامتها . وجدير
بهذا المبلغ أن يصرف ضمن المصروفات السرية
لبرواجندا خارجية أو لحديث مصنوع . هو
مبلغ لا يكفي لشراء « ستارة واحدة » لكل
فرقة . وقد لا يكفي لشراء أربع روايات . بل
لا يكفي لمد مصروفات التياترو في الاسبوع
الواحد . ومع ذلك ما يزال معروفاً بأنه « أمانة »
و « أمانة حكومية » . . .

سلوا فرنسا وأميركا والمانيا بكم تساعدكم
تدفع . واقتدوا بالأمم الراقية أو فدعوا
يوسف وهي لجمهوره وطلبة رشدي لجمهورها
والارزاق على الله (***)

رشدي بل لم أنشرف بعد بمعرفة الشخصين .
بل ربما كنت من خصومهما الفئتين هذا العام .
بل ظالما طعنت عليهما في هذا المكان . ولكني
لا اعتبر ان هذه الصدقة صدقة مشرفة . فان
أرادت الحكومة أن تساعد فللتساعد بالقدر

تحية واجلالا . . .
(وبعد) قرأت يا معالي الوزير في جرائد
الاسبوع الماضي ان وزارتكم الجليلة الشأن
تكرمت وقررت دفع امانة مالية قدرها ستائة
جنيه مصري للتمثيل . منها ٣٥٠ لفرقة يوسف
بلك وهي ، و ٢٥٠ لفرقة السيدة فاطمة رشدي . . .

صدقوني يا معالي الوزير : لقد أصبحت بنوع
من الدهول حين اطلعت على هذا الخبر . فانا
أعلم من جهة علم اليقين ان معالي الوزير عالم
مثقف وفيلسوف ضليع ، وأعلم فوق هذا
وذلك ان عينه بصيرة نقادة . وأعلم من جهة
أخرى ان يوسف وهي قد يصرف هذا المبلغ
أو أكثر منه في أسبوع واحد . وان الست
فاطمة رشدي . قد تقفري به فستاناً واحداً ١٢
ولكم طبل مدبرو المسارح وهلوا بالاعانة
الحكومية المسرحية . ولكم هلات الجرائد
وكبرت بذكر التشجيع والمعايدة . ولكم لفظ
رواد المسارح بشأن الاعانة المتوية . حتى تخض
الجليل في وسط الموسم فولد ستائة جنيه ١٢
وعما يزيد هذه الحكاية ظرفاً ولطفاً ان
الاعانة لم تقرر الا بعد أن تنازلتم معاليكم وزرتم
مسارح التمثيل وشاهدتم رواياتها وامتحنت
أفرادها ثم هبطت عليهم النعمة بعد البحث
والفحص والتفحص !

لا أنكر بناتاً أن المبلغ وان قل وقيل وهزل
وهزل فيه معنى التشجيع . وهذا هو العنصر
الذي يجعلنا على أن نتقدم لكم بالشكر . ولكني
أصارع معاليكم الرأي باني لو كنت يوسف
وهي أو فاطمة رشدي لتباث حاسة العطف
بالشكر ، ولتباث الحوالة المالية بالرفض !
ولو كنت مكانهما لاعتبرت قبولي للمبلغ
أخطر ركلام على صحة مسرحي وفرقتي وجودي
وتصدياتي . . .

لست من أنصار يوسف وهي أو فاطمة



كل من المر

الزوج : السنة بتفوت بسرعة . . . زي ما نقول وإبور مستحيل
الزوجة : صحيح . . . اللهم ما تكونوا في الوابور ده

هو انت يعني دا ودا؟؟

اش بعد كدك يا ولد واش بعد جريك ف البلد
عمر اتقضى ف حظ ونكد
آخريتها موت

واللي يموت يطلع بابه حبة تراب يلوا عنيه
والكام مره تقشع عليه
ميت الف صوت

ريح دماغك واستريح وف حظ نفسك هيص وسيح
من قبل ما تخش الضريح
دا الحظ حال

بس اويع تفرق ف الحرام واويع تعاشر ناس ائام
واويع تلطش ف القرام
يا بن الحلال

اقتع بعيشك واراضي يا بنت يا بني من رضي
أيام قليله وتمضي
حكمة حكميم

ما دام يكون عيشك هي اقتع ولا تبقاش دني
آهو الفقير زي الغني
ما انتش غشيم

والحرمة اويعي تفشها واضحك تآلي ف وشها
واياك تبص لقرشها
دا يجيب خراب

وان كان بقي قلبك رحيم أو كنت أصلك عال كريم
اياك تكشير لليتيم
تكمب ثواب

واياك تآمن للعدا أو تسهين بالنصح دا
هو انت يعني دا ودا
لساك عبيط

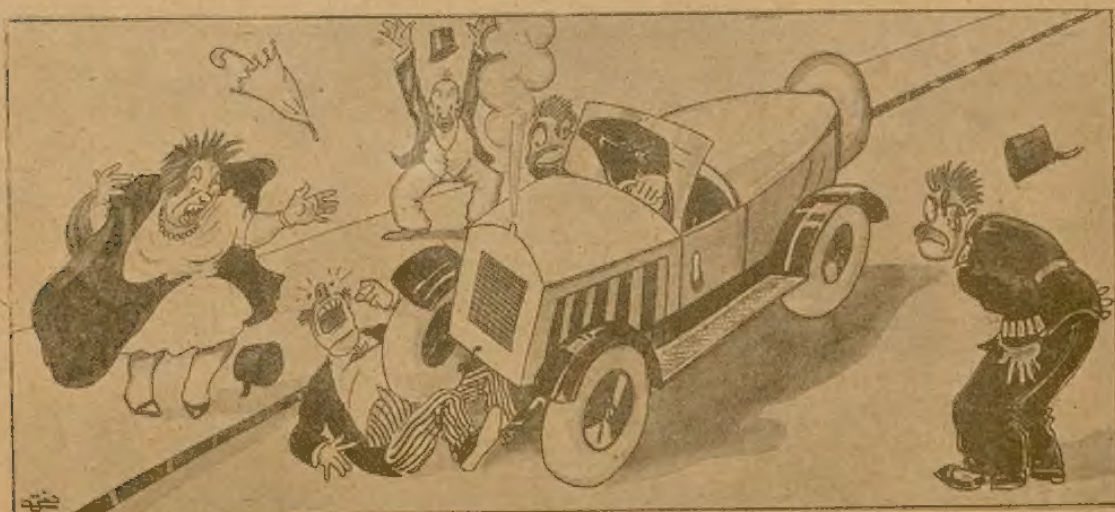
مال البخيل لما يزيد مها اتكزح يضيع اكيد
أما ان فضل مش يفيد
دا ف بير غويط

الدنيا ليها الف لون عوم والا طير زي البالون
برضك ما تقاش غير دا كون
مليان آلام

لو كنت ترضى بقسمتك وتصون وتحفظ نعمتك
الدنيا تعطيك لداك
من غير كلام

أبو بنبنة

أبو الحكيم



الزوجة (زوجها بعد ان دامه الاتوميل) : دمدي ؟ الحكيم مش قابل لك ما تاخذش حاجة ثقيلة على ممدتك ؟

فتح الورق



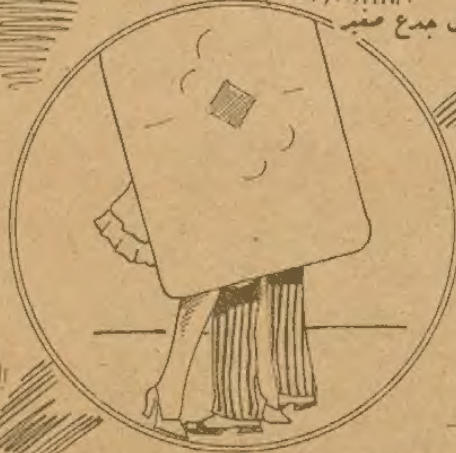
وتفسروا في لطف يا ادمي



وما تقابلوا
بعد لام يوم



اسمى يا ادمي
انتي دي!



نقعدى رياه فيه



بس العشرة مش هاندوم



وفي سكتك بيت



ارمى ياضك بقى ، هانى أم غمزة



ويغنى بالمال اللي مالوش عدد



وما تجوزى الشايب ده

نظرات

السقوط يا سكارى يا مجانين

شروط

إذا اجتمع همار جميل الصوت . وخنزير
نظيف المأكّل ، ونيس زكي الرائحة ، وجمال
رشيق القوام ، فان هؤلاء المجددين كتاب
وشعراء

جرائدنا

على باعة الصحف أن يقدموا :
الاهرام : الى مصلحة الآثار
المقطم : الى مصلحة المناجم والمعادن
البلاغ : الى النيابة
السياسة : الى محريها
الكوكب : الى مرصد حلوان
المقطب : الى تجار الفاكة
الهلل : الى المسلمين ليعرفوا أول

رمضان وغيره من الشهور العربية

أين السعادة ؟

لن نجد العالم السمادة الا بعد
أن تغلق الحكومات معامل
الطردوات ، ومناجم الجواهر ،
ومصانع المصوغات ، ومعامل الاصباغ
ومصانع أدوات اللعب . وقال بعضهم
بإضافة معامل الحجر الى هذه المعامل
والمصانع ولكن الحجر مما لا يستغنى
عنه فلنحذف من القائمة

الوصايا العشر

لا تشخط

لا تلط

لا تخطف

لا تقرف جارك

لا تنن في الطريق

لا تلبس عمة بلاحية

لا تعمل لعبة بلاعة

لا تدلع ولدك

لا تخضع لامراتك

لا تبصص للنساء

لا تصدقني

فأنت عاقل والا فانك . . . من غير مواخذه

أنواع الحب

بعضكم أحبابه كثيرون فهو يحب الله
والانبياء والصالحين ، أو يحب أولاده
وأصدقائه . وبعضكم يجعل قلبه وقفاً على
محبوب واحد هو المال ، أو فتاة جميلة . ومنكم
من يحب القوت بول ، أو السيناتوغراف .
وفيكُم من يحب المعلم أو يحب القراءة .
واكثركم يحبون لبياد الله . أما أنا
فأحب السائل الاصفر الذي يرسل الى الجوف
فيصعد الى الدماغ لانه يحب الارتقاء وبأني

أنواع الاكل

محسوك المتواضع :

ياكل رغبين

ياكل حقوقكم

ياكل رأس مرأته

ياكل الكلام ويسكت

ياكل وينكر زني القلط

ياكل على دماغه

ياكل بمضه

أخبار الاسبوع

— كلفت الحكومة الاطباء الرمديين

باجراء عملية لعين الصيرة

— أخبرني أحد المخالفين انه

قد ظهرت لحية لوجه الارض

— يقول قادم من دمياط ان

رأس البر مصاب بصداغ

— طلبت وزارة المعارف من

مصلحة التنظيم ترميم أركان القوى

نقص معيب

في حديقة الحيوانات وحوش

ودواب وطيور جوارح وغير جوارح

وتمايين ومن كل المخلوقات الا

العفاريات . وفي اقاهرة بيوت كثيرة

مسكونة بالعفاريات . فاذا نبع

الحكومة أن تصيد عفريتاً منها

وتضعه في حديقة الحيوانات ؟

هل تعرف ؟

كم عدد درجات سلم منزلكم ؟

في أي يوم من أي شهر من

أي عام تزوجت ؟

كم عدد النقود التي في جيبك ؟

كم عدد أزوار صديريك ؟

إذا عرفت كل هذا من غير مراجعة



مبسوط شوي

السكران : آلو . . . انت مين . . . قل لي الساعة كام

موظف : الساعة ٥ وربع

السكران : خمسة وربع من يوم ايه

وضع حضرة العلامة الكبير والباحث الطائر العقل والصيت الاستاذ طلت كعب الجزمة كتاباً جليل الفائدة في تاريخ القتيبة التي سميت باسمها حارة القتيبة باب الشعرية والكتاب على بصور للقاتل والقتيلة والمكان الذي قُتل فيه . وفي هذا المؤلف النفيس مقدمة وغاية يؤخذ منها ان هذه الحادثة غتلة

٤- الحساب والهندسة

قرر جمع المهندسين والخبراء في الحساب ان $1 + 1 = 2$ وأذاعوا ذلك في الصحف فتناقلته التلغرافات الى أوروبا وكسبت به مصر شهرة واسعة

وعما يشرف هذه البلاد ان الاستاذ سليم خفشدبان الرياضي الكبير المهور اهتمدى الى طريقة حديثة رسم الخط المستقيم بالمسطرة . وقد سجل اختراعه هذا في احدي محاكم الاخطاط وكان العلامة زكي بك فخران قد عزم على ابتكار طريقة لتسهيل العلوم الرياضية العالية على كبار الطلاب . ويسرنا انه وضع رسالة في هذا الشأن تصح فيها بارسال الطلبة ليتعلموا ذلك في أوروبا

٥- لغة عربية

تتأراً لضيق اللغة العربية عن العلوم الحديثة تقرر أن تدخل عليها الالفاظ العلمية الاوربية مثل : باردون يا حضرة ، مرسي يا عزيزي ، كم هير يا جديع انت ، ما عنديش شانس النهارده ، اذا فيري هابي بوجودك

٦- اخبار مدرسية

- اجتمع مجلس ادارة احدى المدارس الثانوية وقرر تملية خزان دورة المياه
- صرحت مدرسة « بنجنتك يا ابو بنجيت »
الاهلية لمدرس اللغة العربية بان يشتغل بالليل مسحراتي في رمضان

- نال ثلاث طالبات في مدرسة البنات الهجسية الاهلية دبلوم تلك المدرسة وسرحن بحرية الجبل وسيصرح لمن يفتح الودع على طريقة مدام كوري

يطوفون صاعحين منادين نداء سخيفاً فتقرر ادخال فن النداء على السمع في التعليم الاهلي ، مثل : خيار يا لوبيا ، ويض الجمام يا عنب ، ودره حمام ، والجيز احلى من الثين ، وروح عيط لامك غزال لولده حمار لولده طور لولده ، وثلاثة باللميم بسمن البقرة

ولوحظ ان الاجانب يقومون بالاعمال العامة . وهذا دليل على ان التعليم في المدارس الاجنبية عملي يؤهل الطلبة لخوض معترك الحياة . فهم يتعلمون التجارة والصيرفة والقومسيون والسمسرة ومراجعة الحسابات ونحوها فتقرر أن يكون في المدارس تعليم عملي لسياقة العربات الكرو ، والسروح بالترمس والبول المقلبي ، والخدمة في البيوت ، والنداء في الاوكازيونات ونحو هذه الاعمال الجيدة



آمال الناس

«عندك اوضة فاضية ؟»

«عندي اوده مستاجر بها اثنين ركبوا اعميل دلوكت وراحوا ينسجوا - يمكن - يرجعوا يمكن ما يرجعوش ابقوا فوتوا علي تاني

١- شؤون عامة

اذا أراد أحد العلماء المحققين المعروفين المشهورين ان يشتغل بوظيفة علمية في التدريس أو تدبير شؤون المدارس أو التفتيش ولم تكن معه شهادة فيجب طرده والتنبية على القراءشين والبوايين بالألا يسمحوا له بالدخول ، لانت الوظائف وقف على حلة الشهادات ولو كانوا أبجد هوز حطي كلن

وكذلك الكتب المدرسية لا يجوز بأي حال من الاحوال ان تكون من وضع عالم أو أديب خارج الوزارة ولو كان من ملائكة السماء وكان كتابه مقررًا لتعليم أولاد سكان الجنة في جامعة الفردوس

أما التفتيش في المدارس فقد علمت وزارة المعارف بقذارة المدارس الاهلية والميكروبات المنتشرة فيها ، ولهذا لا يجوز لاي مفتش من مفتشي هذه الوزارة ان يمكث في مدرسة أهلية أكثر من خمس دقائق يفتش فيها جميع الفصول ويختبر الحال ويغير الى منزله أو الى الوزارة لكتابة تقريره ، ولما كانت هذه المدة غير كافية لالمامة بالمدارس الاهلية ويجوز انها «كريمة» فليكن للتقرير بأنها كريمة لتغليب حسن الظن على سوءه اتباعاً لأداب الانسانية المتبعة على عيبتها

٢- الحركة العلمية

لوحظ اقتراض أفراد الالاب الهزلية وقد كانوا من رجال أحسن الفنون الجميلة فوجب احياء تلك الفنون بإنشاء اقسام مدرسية لتعليم التلاميذ في المدارس الاهلية تقليد اصوات الحيوانات على طريقة الفار القدم وفن تمحريك الازنين وموسيقى «كمكم كمكم كمكم» المشهورة بيارمز وكل ما كان معروفًا في مولد الفار

ولوحظ أيضاً ان الباعة المجتالين في الطرق

قال امير الشعراء :

اياكم ام عهد اسماعيل
يا باقي الحرمين قم شفتنا بقى
لا تفهم القول النصيح كأننا
من اين جاءتنا الضباوة بسدما
مش نحن كنا امه من شافها
ويجلها ويمزها ويمجها
ايه التي صار لها فليخبط غزلها
اين الماوم التي بقت آثارها
فين الذين يحنطون ملوكهم
دول كانوا اهل معامل وصيادل
وبناية الاهرام تشهد انهم
وم التي كانوا في الحروب فوارسا
واذي مقابرهم تريك صناعة
فرعون قم بقى والذي شوف ماجرى
واشخط في اصحاب الوجاهة والذي
احبوا علوم جدودكم ونظام
ام ذاك فرعون يسوس النيل
والدهر صير عقلنا غبولا
قبل التفكير فأكل المنزلوا
كنا رجالا نكره التغفلا
يبر برفقة حسننا مهجولا
ويرد من رجليها التقبلا
وتكرمش وتبهلت بهديلا
لأن بعد مضي ٦٠ جيلا
ويحنطون موبلية وبقولا
لا تقول لي اوربا ولا امريلا (١)
في الهندسة ما لهمش مثيلا
اهناهمو بيخوف السنيلا
وغنى ومالا يملأ البرميلا
قم والذي حوش عنا جوبولا
وقل اصموا ان النوم صار طويلا
اني انام عليكم مشغولا
شاعر الفلانة

(١) اميركا . ابدلت الكاف لاما للقافية

الروايات :

في كل عام لما فوضى في الاحاديث مع
مندوبي الصحف الاجنبية . فلم نفس بعد
مأساة « فون فبزل » الالماني . وها نحن
هذه الايام نشهد مأساة اخرى بطلها صحفي
الماني آخر وضعيته وزير الخارجية . . .
نشر هذا الصحفي حديثاً لوزيرنا
ووزيرنا مصطفى النحاس . وما كادت
الخلاصة تنشر في الصحف المصرية حتى بادر
الوزير للتكذيب مع التحفظ . ووعد
بالنقصيل بعد الاطلاع على التفصيل . .
أليس الاصابع عدم « الدردشة » مع
هؤلاء المطواجات ؟ اذا كان لا بد من
احاديث فلم لا يقضي بها الى صحفنا المصرية
وهي تحت المطرقة والسندان لا تملك ان
تحذف او تضيف واذا كان لا بد من الاذاعة
الخارجية فما هنا مراسلو الصحف الخارجية
وها هي اسلاك البرق على اتم استعداد ؟
ملاحظة فاقبلوها بشيء من التسامح
صحيح الله احاديثكم ووقاكم شر التلفيق ؟
[نولا]

شيء من الطب

اذا أحسست مرضاً في القلب فأصرف من
احدى الصيدليات هذه التذكرة :

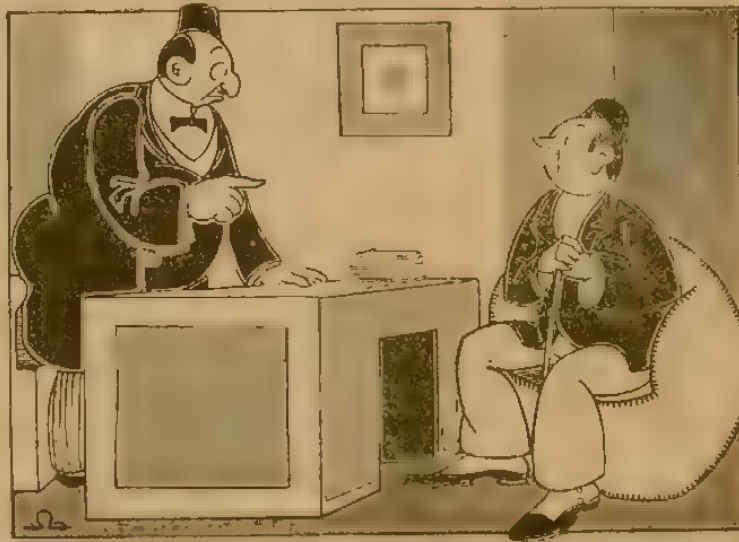
٢٥ جرام فوسفات الجنيه الانجليزي

٣٠ « أوكسيد البينكنوت

٤٥ « بي كربونات راحة البال

١٠٠ « خليها على الله

رج رأسك قبل قطعها



زوج غلبه

زبون قل لي ، اذا واحدة ست خانت حوزها تخافه مزجة تعلق الجيران بالليل ، صاحب الملك له
حق ايد جن ؟
لجاني - عور ، لكن انت مالك ، هو انت من الجيران ؟
الزبون لا . . . انا حوزها



أخبار وحوادث

تلقى الضابط القضاة بمصلحة سكة الحديد ان اصلاً دخل غزن الرملة بيولاقي وسرق وابور اكبريس فقبض عليه وهو يجتبه في طيات ثيابه سافر ممالي وزير الاشغال وسعادة مفتش ري القسم الاول الى الزاويك ليركباً منها سيارة بطرفان بها في مديرية الشرقية لمشاهدة اعمال مشروعات الري وانا عطشان

عاد افراد كشافة المدارس الخديوية والسعيدية وشبرا الثانوية من رحلتهم في الوجه القبلي لزيارة الآثا - ويقال انهم اكتشفوا في الوجه القبلي شجراً يقال له الدوم وهو المانجا المصرية

احيل الى محكمة الجنائيات السوداني المتهم بقتل والدته لشك في سلوكها لجأها الفتان

نظرت لجنة المراقبين بوزارة المعارف في اجتماعها الاخير في ترقية بعض ممتشيها ترقية اسمية فنهنتهم في مرنا

وزع حضرة الوجهه الفاضل - احد الناس - رقع الدعوة الى حضور الاحتفال بزواجه . ولا شأن لغير اصدقائه بذلك

عزمت الحكومة على الزام شركات التأمين على ان تكون لها ممتلكات في القطر المصري ليكون ضماناً للمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات

عادت النيابة فقبضت على عيسى قسطندي تاجر المواد الخدرة وسدحوه الى محكمة الجنائيات، فنرجوه له سقراً سعيداً

أهدى أحد تجار العصى رزمة خيزران الى مجلس التأديب

أقامت شركة غازن الادوية لموظفيها حفلة شائعة اديرت فيها عليهم أطباق زيت الخروع

انا لله وانا اليه راجعون

هضرت يد المنية غصن شيخوخة الشاب الوجيه احمد افندي بقساط غير متجاوز تسعين ربيعاً قضاه في أعمال البر والاحسان الى الفقراء الذين لم يخلقوا الى الآن . وقد كان ثقياً ورعاً لم يره أحد في مسجد وقد شيعت جنازته بموكب حافل مشى فيه أكثر من خمسة أنفس رحمه الله رحمة واسعة وألم أهله وذويه الصبر على اقتسام التركة

ارسل بعض معامل أوروبا الى احد كبار الموظفين ان ذلك المصنع وهو للكهرباء يقبل اربعة عشر مهندساً مصرياً يتعلمون الصناعات الكهربائية وتعلمهم مرتبات يعيشون بها هناك . وقد بلغ عدد الطالبين اربعة عشر مليوناً غير النساء والقاطط

شكا كثيرون من التجار الى ولاية الامور أن الباعة المجتالين يضايقون السياح ، ويعرضون عليهم بضائهم الحقيمة ، ويقال ان هؤلاء التجار أولياء امور السياح اخفت متسولة باب المالية الذي من جهة سكة حديد حلوان . والاهالي والموظفون متألون لغيابها



ما هي التبايع ؟

القاضي : (زاي ضرب الست بتاعتك يا جيان ؟
التهم : جيان ؟ بالدة تيمس لها كويس . هو الي يضرب دي يبقى جيان وآلا أشجع الشجان ؟

﴿ الفكاهة ﴾ لان الحلافين والحامين
يرحمون انهم كولدان الجنة وهم الذين ابتدئوا
هذه الكلمة فتابعهم الناس ، ويعلم الله لو كان
ولدان الجنة مثلهم ماصلى أحد ولا صام
ولكفرنا كلنا لندخل النار

بينه

لماذا اختار الناس العين لتأكيد مطابقة
الشيء للآخر في مثل قولك - هو بعينه - اذا
كان هو هو أو كان شيء يشبهه عام الشبه ؟

ع . م

﴿ الفكاهة ﴾ الاصل انهم قالوا تلك الكلمة
عن الرجل ، فيقال رأيت هذا الانسان ، أما هو
كفلان ؟ فنقول هو بعينه ، أي مثله أو أنه هو
ثم نقلوها الى الاشياء على - ببيل المجاز

نراهم أعمى

أحب احدي قريباتي جداً وكنت أراها
تعبني فمأهلتها على الزواج ثم رأيتها تبادل اخي
الفرام وهو أصغر مني فكيف أتوكلها ؟

ع . م . ن

ماقولكم



نفاك الله

أخبرني طبيب بلدنا اني مصاب بالسكري
وقال لي طبيبان في القاهرة غير ذلك فاذا أصنع
في المرض الذي يؤلمني ولا أدري ما هو ؟

محمد مؤمن

المريض

﴿ الفكاهة ﴾ عليك بطبيب بكتريولوجي
بحلل بولك فيصرف هل عندك السكري أو غيره .

فاذا كان عندك البول السكري ولا قدر الله
فايت لنا برأسين من السكر لرهضان اعاده الله
عليك بالخير

نعم

لماذا يقال لمن تخلق لحينه او يستعجم
نعمياً ؟ أمين حبل

فتاوي الفكاهة

شئ لطيف

لماذا يرمون أن الحلاق بارد مع أن
الحلاقين في غاية الانسانية والطف ؟ حلاق
﴿ الفكاهة ﴾ يا سيدي يا سيدي 111

منتهى العقل

أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري ليست
لي قابلية للذهاب الى المدرسة وأريد أن
أحجب في المنزل وبمعلمي معلم لغة العربية
ومعلمة لغة الفرنسية . فما رأيكم ؟

1 . ا . حدي

﴿ الفكاهة ﴾ على والدها تنفيذ هذا
الامر مع زيادة معلمة للتدبير المنزلي ، اننا
نريد أمهات لا موظفات

عادة غريبة

اذا ذمرت احدي السيدات تفلت في عبا
فا صيب ذلك ؟ طه حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ لتخمد ثورة رعبها كما
يخمدون النار بخراطيم الماء . ويقول علم التطور
ان الانسان كان له ذنب كالحيوان واقترض ذنبه
لعدم استخدامه اياه فاذا طال زمن استخدام
النساء لافواههن في مثل هذه الحال فستكون
لكل امرأة زلومة كزلومة القبل

منهني الى الاولاد

أنا فتاة سورية تزوجت شاباً مصرياً
ورزقت منه ثلاثة أولاد ولي رغبة في السفر
الى سورية لرؤية أهلي ثم أعود ولكن زوجي
لا يسمح لي بأخذ أولادي معي ولا أستطيع
تركهم فالعمل ؟ ع . م

﴿ الفكاهة ﴾ زوجك أنت أهلك
سيضطرون قريباً الى المهاجرة الى مصر فانظروهم



مفاوضة ودية

هو : اذل رنفتي زواجي أنا مش جا أحب واحدة ثانية طول عمري
هي : ولكن اذا انجوزتلك يا ترى تعمل كده برضه ؟

﴿ الفكاهة ﴾ الملك وام تصور لك الفيرة
غير الحقيقة ، فدق النظر والتأمل ، فإذا كان
ما قلده صحيحاً فإن القلوب لا تتغير بالحيلة ،
فدعها له واخطب لنفسك غيرها وليكن نحوها
اليه سيداً في تفورك منها ان كنت عزيز النفس
والاعرف شغلك

با نصيب

جئت الاسكندرية منذ ثمانية أيام فرأيت
الاورثية فعلقت بها واشترت منها بثلاثة جنيهات
ولكن لم ادع شيئاً . فهل استمر أو تركها ؟
مصطفى بكار

﴿ الفكاهة ﴾ الاورثية في الاصل يقصد
بها جمع المال لتربية أبناء الفقراء فانت تشتري
الورقة على نية انك تصدقت بشئها على الجمعية
الخيرية التي تصدرها . اما ان تقترى اكثر مما
تسمح به تفك صدقة للفقراء فمن الحماقة لان
الاورثية لا تبيع شيئاً الا فيما ندر وهيبات ان
تكون اسعد الدين يشترونها حظاً خصوصاً
بعد أن دخل التلاعب في سحب النثر ، فحسبك
ما أخذت وكناك انك رجحت اعتقادي انك
عبيط ، لك الجنة

مول الزواج

أما شاب في الواحدة والعشرين من عمرى
أردت الزواج فاهتديت الى فتاة لها مال وليس
لها جمال وأخرى لها جمال وليس لها مال ، فهل
أزوجهما معاً أو أتركهما ، أو أزوج احدهما
ومن هي ؟

الزبون

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت غنياً فزوج الجميلة
فان الله أغناك بمالك من التطل على زوجتك ،
واذا كنت فقيراً فزوج الجميلة لكيلا تتحكم
فيك الغنية بما لها ونجملك رئيس خدام عندها ،
أما ذات المال فتزوج بنتي مثلها شديد الجشع
يعميه حب النهب من حب الزوجة ويصير على
قبح وجه امرأته اكراماً لجمال وجه دينارها

عبد الحميد

هل هي غوز ؟

— ما دامت غنية وعندها مال ما تتجوزها يا أخي وتدفع للدائنين الفلوس
— لا ياسيدي . . . اذا كانوا يائزين فلوس يتجوزوها هم

لا نحبني

من المنزل فجاءت وقت الاكل لحقتها تحبها
بالقول لا بالقلب !

لماذا يقال لمن يدخل على جماعة يأكلون
(حانك تحبك) وما علاقة هذا بالطعام ؟ ج .
﴿ الفكاهة ﴾ المعروف ان الحماة ام الزوج
تكبره امرأته ابنها وان الحماة ام الزوجة تحب
زوج بنتها ، فهي لحبا اياه ارسلته الى المكان
الذي فيه الطعام ، فهل ازورك لأن حانني تحبني ؟
ثم ان المرأة يقال لها هذا عند دخولها على
سيدات على الطعام ليعتاه ان حانها طردتها

تفتصدون كثيرًا اذا اقتنستم
مَصُونَعَاتُ الْمَاسِ وَبِزَا
لافتنق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان بانثانيات خزانة
اساور عقود ساعات
مستور عبا تحل عيطه اضران - الفاضلة
شاعر الملح نكسرة عمارة رعب تليوم ١٦٤٩



{ طلت مرة تدمون والهاء على ادني
فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرنهما }

— لكن ده مش كويس أبداً يا حسن بك
— وأنا أعمل إيه ؟
— تعمل إيه ازاي ، الناس اكلوا وتهي
كل ما أقابل واحد يقول لي بنت أخوك بتأخر
لحد الساعة ١ و٢ بعد نص الليل بره
— وم اش عرفهم ؟
— إيه اللي اش عرفهم ، مش جيران ؟
— أنا والله غلبت في البنت دي
— غلبت ازاي ، اكسر رقبتها
— ما عنديش غيرها ، وعيالة مسكينة كل
ما اكسر بخاطرها تشنخ
— ما هي الشقة دي والتدليع ده هو
اللي تلف أملها وده في وشناكلنا
— وهي بتعمل إيه ، مش غايبة بروح
تنرج في التياترو ؟

— وانت تهم إيه في التياترو ، مش جاز
انها تمشي مع الشبان ؟
— فسر دي أنا مريبها وطارف أخلاقها
— طيب وكلام الناس ؟
— أهو ده اللي كايدني
— شيء غريب ، ما تخوشها يا أخي. ولما
تحب تنفج على النيلة التياترو اتبي روح معها
والا امت معها اخوها

— أنا عيان ، وايدك طارف الواد شتي
وكل ما أكله والدته تعمل لي هالوه
— أنا مصيري اتبرأ منكم ولا اعرفكوش ،
أنا يا شيخ قمعي اتفقلت من ناحيتكم
— أنا برضه أكلها
— كلها بشدة قل لها عمك زعلان ومرات
عمك مش ماوزه تشوف وشك
— أكلها ، والله أنا زعلان قدك ميت
نوبه ، وانت فورت دي دلوقت يمكن اضربها
— إيوه يا أخي اضربها ولو قلم واحد

— طيب
— أنا عاوزك عندي في البيت بكره الساعة
١١ قبل الظهر
— ليه ؟
— لما تجي اقول لك ، ارفوار
— ارفوار

فطلبت المرة التي طلبتها من عاملة التلفون
ولكن سمعت بقية هذه المأسة :
— مين ؟ اني بشكاييني مين ؟
— مش تلهون ... تلفون سنيه هانم
— الساعة بقت ٨ تعالى بقى
— يا بابا الليلة رواية حلوه قوى بدني
اشوفها
— ما بلاش الليلة دي
— لا والنبي يا بدني اشوف
— طيب بس ما تاخرش عن الساعة ١٢
— دي بتخلص الساعة ١ وشوف بقى على
ما لاقى تكرر واجي البيت
— أهو ما تاخرش كثير والسلام ...

« اكلا دور »

سنع ل . لسكنديو بياريس

هو السائل للميع لأطافركم الذي لا مثيل له
يصنع باللون الأحمر أو الوردى أو الأبيض
يبقى ٨ أيام معرضاً للماء والجو ولم يدان للأن
« يباع في كل مكان »



الملك أعراسه بمرامه الامعاء :

- ١ - فقر الدم - ٢ - ضعف الذاكرة - ٣ - انخفاط القوى
 - ٤ - فقد الشهية - ٥ - اصفرار الوجه - ٦ - خول عام
 - ٧ - مقص وفيه - ٨ - دوخة - ٩ - ورم الرجلين
- فإذا ظهرت عليك هذه الامراض أو بعضها كنت مصاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة

الشرية الوحيدة التي تشفيك هي :

شربة الـ ٧ دودة الالمانية

الاسم : الشركة السامة تهازون الادوية للصحة
التي ٩ قروش ونصف

أهم محتويات هلال فبراير الجديد

حديثان مع وزيرين جليلين

مع اسماعيل صدقي باشا مع علي الشمسي باشا
عن شؤون اجتماعية واقتصادية شتى عن التعليم في مصر والخارج

العلم والفلسفة في القرن العشرين

خلاصة مقال قيم للمفكر الانجليزي الشهير برتراند رسل

الدكتور طه حسين

« انا قاتلة .. » قصة تمثيلية فرنسية لحصا وعلق عليها ادبنا الكبير

اكتشاف المحيط الجنوبي

تفاصيل هامة عن رحلتي بيرد وولكنز الى

فكري اباطة

الحرب العظمى بين القضاة والمحامين - مقال لطريف

الوسائل الضائعة

رسالة أخرى من تلك الرسائل الشائعة بحث مبني على مشاهدات الكاتب بقلم الأستاذ سامي الجريديني بقلم السيد عبد الرزاق الحسني

فوردي ينظر الى العام الجديد

أغنى أغنياء العالم يتحدث عن النجاح

زناقة مصر بين العرب

بحث ثبت ان الاصنام العربية أصلها مصري

الطيران في ربع قرن

الابطال الخالدون الذين احدثوا هذا الاختراع بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على اختراع الطيران الخ... الخ...

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون * شؤون الدار * في عالم الادب * بين الهلال وقرائه * من هنا وهناك ٣٢ صفحة بالرونو غرافور

دوو الحماجات ...

(بقية للنشر على صفحة ١)

— مش في ايدي ...

— ثلاثة بالله العظيم في ايديك ...

— ثلاثة بالله العظيم مش في ايدي ...

— يا استاذ ما يصحش احنا املنا كبير

فيك ...

وهكذا من العبارات التي تؤدي الى الجنون قبل الاوان . كأن المسألة « حقيقة » حلها وعقدها في يدي لا في يد الحكومة . وهكذا ينصرفون وهم في غاية الاستياء والام ؟ ...

دعك من هذا وانتقل الى غرف الموظفين في الدواوين اليوم والوزارة ووزارة احرارية دستورية . يكفي أن يكون أحد صغار أعيان الارياض قد قيد اسمه من منذ سنين في إحدى لجان الحزب الفرعية حتى يهبط القاهرة بقفاطينه وسراويله وكوفيته فيفتح أبواب الوزارة بكل ائقة وكبرياء ويهجم على غرف كبار الموظفين فإذا سمح له بالدخول جلس وأطال كأنه على « مصطبة الدوار » وأخذ يناقش الموظف الكبير كأنه موظف في زراعته . ثم أخذ يسأل بكل كياسة ولباقة عن سياسة الدولة العامة - وعن علاقة محمد باشا محمود بالسلاطات العليا - ثم تدرج الى مسألة صدقي باشا ودewan المحاسبة - ثم انتقل الى الحركة الادارية وتنقلات المديرين والمأمورين - ثم انتهى الى « عمدية بلدهم » وهي بيت القصيد !!!

هذه الفوضى علاجها علاج واحد : الشجاعة الادبية . من الموظفين اولاً - ومن زعماء الحزب القائم ثانياً - ومن « وسطاء الخير » ثالثاً - أما الابتسامات - والتواضعات - وجير الخاطر لجدير بها أن تمثل مركزها على « المصاطب » لا على مكاتب الموظفين ! فكري اباطة المحامي

تعليمات جديدة

اصدر قلم مرور القاهرة الى اصحاب السيارات المعروفة بالامنوس التعليمات الآتية :

١ - لا يجوز للسيارات ان تقف في محطات الترموى. وقلم المرور غير مسئول عن تدوسه هذه السيارات من ركاب الترموى في اثناء صعودهم ونزولهم وهي مسرعة في طريقها

٢ - غير مسموح لاي سيارة (اتوبيل او امنوس) بان تحمل اكثر من ١٦ راكباً الا في احوال استثنائية داغة لا يزيد فيها عدد الزيادة عن مثل هذا العدد او اكثر قليل او كثير ليدق بعضهم بعضاً بالزحام في هذا الفصل البارد

٣ - ليس على الترموى عند مرور سيارة أن يتعمل حتى تمر وينزل ركبها بعد مرورها بل للكساري الحق في الترمير والسواق الحق في القيام في اثناء مرور السيارة او السيارات ولا ضرر من زول الركاب مستعجلين متكرسين على تقالات الاسعاف عمولين في المستشفى على سرر متقابلين ثم في اعلى عليين والمستولية على عزرائيل

٤ - لا يجوز لركاب السيارات الوقوف فاذا رأى البوليس احداً واقفاً في سيارة فعليه كتابة مخالفة . ولا بد من جلوس البعض على حجبور البعض الآخر باعتبار انهم اطفال ولو كانوا شابين في سن التسمين

٥ - اذا ركب سيدة سيارة ثم ازدحمت عليها جاهير الركاب نطقوها فذنبها على جنبها

٦ - على كساري السيارة ان تكون معه

زجاجة روح النواذر لافاة من يغى عليه

٧ - على سائق كل سيارة ان يكون معه

تلقون لاسلكي لاستدعاء رجال الاسعاف في كل وقت

٨ - على حانوتية وثربية قراقات العاصمة

تنفيذ ما يخصهم من هذه التعليمات

نحروا في ساعة نفس الامضاء



هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد



في المصور

او كل شئ

او الفكاهة

هذه فرصة نادرة تسنح لك . وهي اننا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية (المصور . كل شئ . الفكاهة) - نقدم اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » . وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يبيع النفس ويشرح الصدر من نوادر ولطائف شائقة . ونكت وقصص مصورة لطيفة . واشعار واتجال فكاهية طريفة الخ . . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة من القطع الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة ارضعك الثراء في هذا العصر

ولا تنس هذه الفرصة تقربك

حفرة مدير دار الهلال قطع والتفر بوسنة قصر الدوبرية مصر ارجو ان تصدوني مشتركاً في « المصور . كل شئ . الفكاهة » (١) لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد) وقد أرسلت طي هذا قسمة الاشتراك وقدرها . . . وارجو ان ترسلوا الي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على سبيل الهدية الاسم العنوان

(١) يختلف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك فيهما

(قيمة الاشتراك لسنة)

في المصور او كل شئ او الفكاهة

في مصر والسودان : . . قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢ شئاً أو ٥ دولارات)

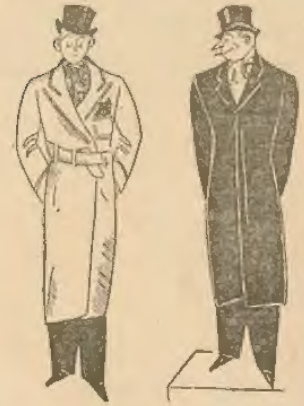
الفكاهة في الخارج



هو : ليه قلتي لست اتي حيث ليه امارح متأخر ؟

الخدمة : أنا يا سيدي ما قتلهاش ان حضرتك حيث متأخر ، بس لما سألتي قلت لها اتي كنت مشغولة في تحضير
السطور ولا خدشش بالي كانت الساعة كام !

[عن لندن اوبلين]



رد دقيع !

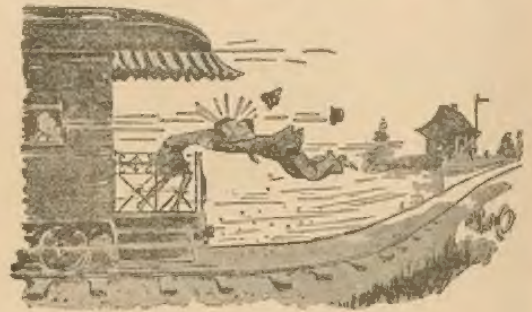
— انت تفكر ان الدنيا حاطط ؟

— دي مسألة متوقفة على الجو [عن جادج]



الزوج : أنا ملاحظ ان كل ميت شخص مسافرين من غير تذاكر سيكون فيهم ٨٠ في الميه نسوان
الزوجة : ما هو ده دليل على ان الساتك مقصدين أكثر من الرجاله !

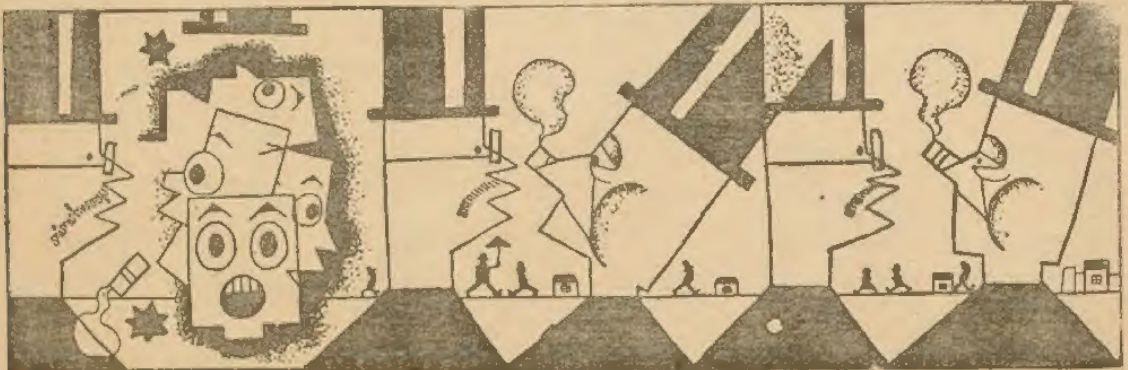
[عن باشع شو]



نظن ...

هي : الى اللقاء يا عزيزي . لازم تتعارف أظن ان الضطار ابدأ يتقى !

[عن لايب]



— ولكن الاساني يعرف شكهم فرساي ...

[عن الاحد الصور]

— غريب !

— جدي عمل عادية مع واحد اساني مع انه

ما يعرفش ولا كلمة اسطحة



جحا دخل له مشيف بالليل وبعد ما اتكلم وياه والدنيا كانت شظطر وكان ليلتها البرد شديد
 وحب يخرج ويروح خرج ليلاب الشقة معاد جحا خرج الباب خفاوة والبرد ما خلاش يزيد
 فقال لفيقه خذ القبة نور واوعى ثوبها ولما توصل تحت بخير اطلع لي ثاني ورجعها